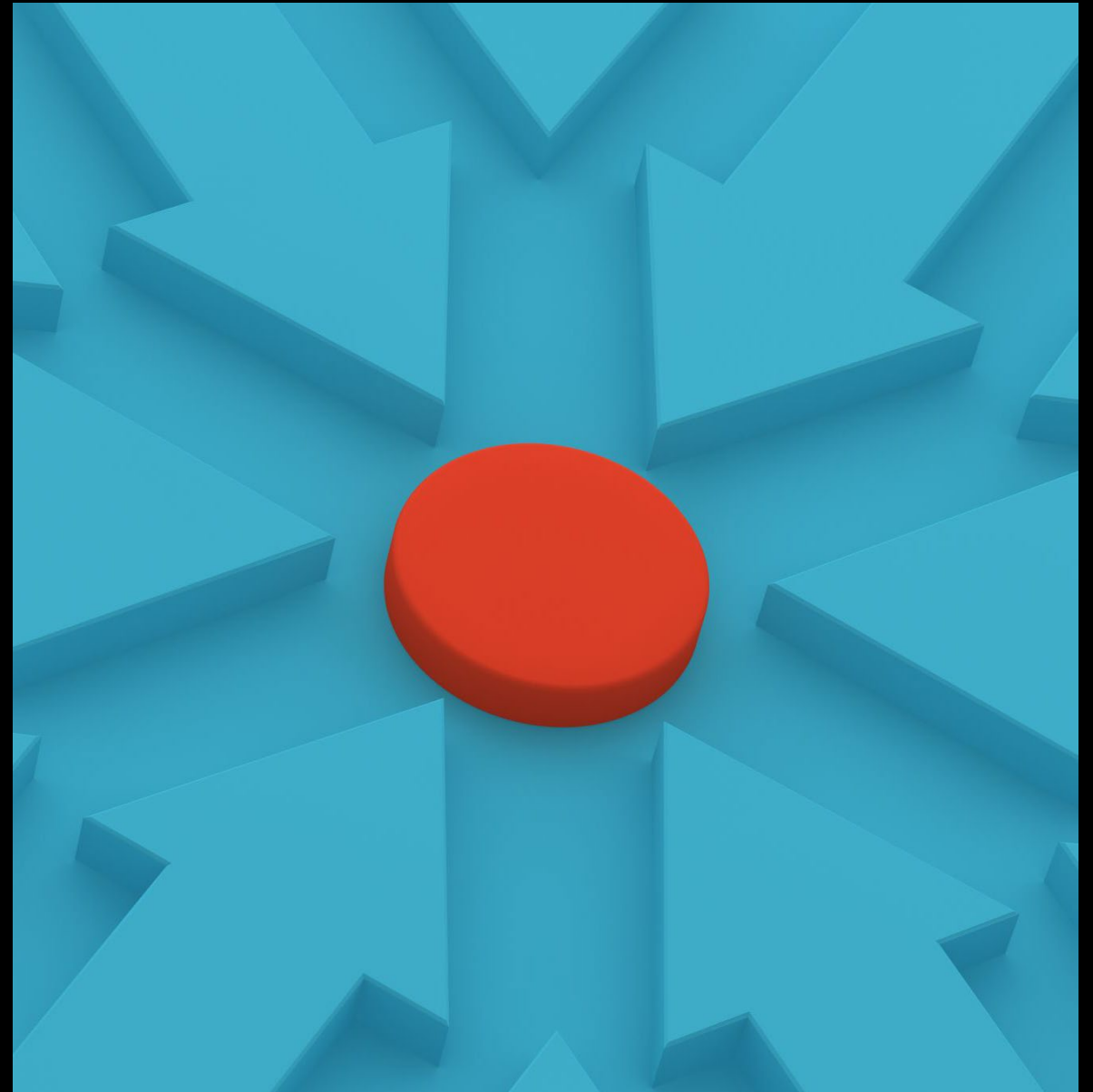


# Keuze Voorlichting Muziek

**Muziek / Art & Design of  
Onderzoeken & Ontwerpen**

# **Wat is de kern van muziek?**

**De taal van muziek kunnen we allemaal begrijpen!  
Muziek brengt ons samen en muziek horen we overal.  
Daar moet je toch meer over weten en leren?**



# De leerlijn

In 3 jaar werken  
aan  
vakinhoudelijke  
eindoelen die  
horen bij de  
domeinen die  
aan bod komen

---

vocaal en instrumentaal musiceren

---

componeren, improviseren en produceren

---

presenteren

---

noteren

---

kijken en luisteren

---

beleving en meningsvorming

---

kunstbeschouwing en muziekgeschiedenis

---

# De leerlijn

Dit doen we in 4 thema's die elk leerjaar aan bod komen. Hierin zoeken we steeds meer de diepgang op.

- Ritme
- Melodie
- Klank
- Betekenis

# Hoe zitten de missies in elkaar?

- 1 tot 3 kleine eindopdrachten per thema
- beoordeling met een rubric
- specifieke criteria per opdracht waarmee gewerkt wordt aan het einddoel



**CARROUSEL**  
*Riptide*

**Keyboard**  
*Verkenner* Ik kan de akkoorden Am, G en C vinden op keyboard.  
*Beginner* Ik kan deze spelen in het tempo van Riptide.  
*Gevorderde* Ik kan daarbij met links de grondtonen spelen.  
*Expert* Ik kan Riptide op keyboard meespelen in een bandje

**Ukelele**  
*Verkenner* Ik kan de akkoorden Am, G en C vinden op de ukelele.  
*Beginner* Ik kan deze spelen in het tempo van Riptide.  
*Gevorderde* Ik kan deze spelen in een slag die past bij Riptide.  
*Expert* Ik kan Riptide op ukelele meespelen in een bandje

**Basgitaar**  
*Verkenner* Ik kan de tonen A, G en C vinden op een basgitaar.  
*Beginner* Ik kan deze spelen in het tempo van Riptide.  
*Gevorderde* Ik kan de extra kwint noten in het juiste ritme spelen.  
*Expert* Ik kan Riptide op basgitaar meespelen in een bandje

**Drumstel**  
*Verkenner* Ik kan het basis ritme spelen op het drumstel.  
*Beginner* Ik kan dit spelen in het tempo van Riptide.  
*Gevorderde* Ik kan de ritmes van het couplet en voorrefrein spelen.  
*Expert* Ik kan Riptide op drumstel meespelen in een bandje



**Radio History**  
**RUBRIC**

*Verkenner*  
Ik kan een radio uitzending maken waarin ik van alle muziekstijlen uit de poplijn jaren 50, 60 en 70 een correct luistervoorbeeld laat horen.

*Beginner*  
Ik kan een radio uitzending maken waarin ik de luisteraar bij ieder lied enkele kenmerken van die muziekstijl uit de poplijn jaren 50, 60 en 70 vertel.

*Gevorderde*  
Ik kan een radio uitzending maken waarin ik de luisteraar uitgebreid informeer over alle muziekstijlen uit de poplijn jaren 50, 60 en 70.

*Expert*  
Ik kan een geheel verzorgde radio uitzending maken die onder andere extra onderdelen bevat en een soepel lopend geheel is. Mijn werk is origineel en creatief.

# Welke kennis en vaardigheden komen aan bod?

Vaardigheden

---

denken buiten de gebaande paden,

---

risico's durven nemen,

---

fouten kunnen zien als leermogelijkheden,

---

een ondernemende en onderzoekende houding aannemen,

---

het vormen en onderbouwen van je eigen mening,

---

in teamverband werken,

---

communiceren en presenteren.

---

# Wat zijn de beoordelingscriteria en ontwikkelingsmogelijkheden?

Werken op je eigen niveau:

- verkenner
- beginner
- gevorderde
- expert

**Per opdracht kan het niveau verschillen.**

**Iedereen kan met de juiste focus in inzet het verkenner niveau behalen!**

**RUBRIC** **CANON**

**VERKENNER**  
Ik kan een ritmische canon (niveau 1) met 3 stemmen en een eigen songtekst bedenken. Ik kan deze canon zelf uitvoeren.

**BEGINNER**  
Ik heb mijn eigen ritmische canon (niveau 1) muzikaal en/of creatief gemaakt met een extra toevoeging.

**GEVORDERDE**  
Ik kan een eigen canon in D (niveau 2) met 3 stemmen en een eigen songtekst bedenken. Ik kan deze canon zelf uitvoeren.

**EXPERT**  
Ik kan een compleet nieuwe canon (niveau 3) met 3 stemmen en een eigen songtekst bedenken. Ik kan deze canon zelf uitvoeren.



# Muziek in de onderbouw

Hoewel ieder land zijn eigen taal heeft, is er één taal die we allemaal kunnen begrijpen: **de taal van muziek**. Het is een element dat mensen over de hele wereld, ongeacht hun afkomst, met elkaar verbindt en dat niet door grenzen of vooroordelen tegengehouden kan worden. Als er muziek uit de speakers knalt, danst en zingt iedereen mee. Want kan je je een feest voorstellen zonder muziek? Of een film? Een voetbal wedstrijd? Muziek horen we overal. Muziek brengt ons samen.

**Daar moet je toch meer over weten en leren?**



## Wat leer je bij muziek?



In de muziekles ga je je verdiepen in de thema's **ritme, melodie, klank en betekenis**. Je werkt hieraan vanuit verschillende einddoelen. Dit betekent dat je niet alleen muziek gaat **noteren** en ernaar gaat **luisteren**, maar je ook praktisch aan de slag gaat met **muziek maken en produceren**.

Een muziekles is altijd **een gevarieerde les**. Een les ziet er bijvoorbeeld zo uit:

Voorbeeld van een les – leerjaar 1 thema ritme	Voorbeeld van een les – leerjaar 2 thema klank
<b>20 minuten</b> kennismaken ritme: met bodysound meespelen met een popsong en uitleg krijgen over toonduur.	<b>20 minuten</b> een luistersessie om de snaarinstrumenten te leren kennen.
<b>20 minuten</b> in groepjes een eigen muziekstuk maken met als uitgangspunt het ritme spelletje Sevens.	<b>20 minuten</b> spelen van het lied Riptide in bandjes: keyboard, ukelele, basgitaar en drumstel.

Hierbij werk je op **je eigen niveau**. Je kan instappen als verkenner en we zorgen voor voldoende uitdaging voor de leerlingen die al meer ervaring hebben. Eerst leer je de stappen en verwerf je de nodige middelen, behendigheid en spiercontrole. Je leert meer en meer, wordt beter en je laat je vaardigheden bloeien. En zelfs voor de grootste virtuozen is er altijd weer iets nieuws te ontdekken. Creativiteit kent geen einde.

Elk thema wordt afgesloten met 1 tot 3 **eindopdrachten**. Hierin laat je niet alleen zien wat je op muzikaal gebied bereikt hebt, maar komen ook de **vaardigheden** waaraan je werkt naar voren.

Hierbij hoort bijvoorbeeld **creatief denken**: het denken buiten gebaande paden, risico's durven nemen, fouten kunnen zien als leermogelijkheden en een ondernemende en onderzoekende houding aannemen. Je werkt aan het vormen en onderbouwen van **een eigen mening**. Dit doe je vaak samen met klasgenoten en hierdoor leer je **in teamverband te werken, communiceren en presenteren**. Dit zijn vaardigheden die je voorbereiden op de toekomst.

## Twijfel je toch nog? Bedenk je dan eens dat ...

- \* een geoefende muzikant creatiever is en eerder met vernieuwende oplossingen komt,
- \* muziek gevoelens en emoties oproept en het ervaren en benoemen daarvan bijdraagt aan je sociaal-emotionele ontwikkeling,
- \* onderzoek aantoonde dat muziekles een positief effect heeft op cognitieve vaardigheden zoals planning en concentratievermogen,
- \* muziek de hersengebieden beïnvloedt die betrokken zijn bij vertrouwen, samenwerking en empathie en dus invloed heeft op ons vermogen om contact te maken met de mensen om ons heen.



**We zien je graag volgend schooljaar om samen aan toffe projecten te werken!**